

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Курский институт менеджмента, экономики и бизнеса»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор - проректор по учебной  
работе и дистанционному обучению



В.В. Закурдаева

«1» сентября 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»  
(ОФО, ЗФО)

Направление подготовки  
38.03.01 «Экономика»

Профиль «Финансы и кредит»

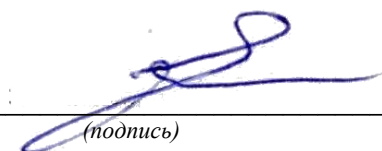
**Курск 2019**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 ЭКОНОМИКА, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.11.2015 № 1327.

Разработчики:

Доцент МЭБИК  
(занимаемая должность)

Ефремова Л.И.  
(ФИО)



(подпись)

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры ГСД

Протокол №1 от «31» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой: к.и.н., доцент МЭБИК Веревкина Ю.И.  
(ФИО)



(подпись)

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Цель:** сформировать у студентов базовых знаний о культуре, ее развитии и функционировании в обществе, перспективах ее развития, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах культуры, для достижения требуемых результатов в профессиональной сфере

### **Задачи:**

- ознакомить студентов с основами межкультурной коммуникации, тенденциями развития современной культуры;
- сформировать у студентов представление о методах культурологического исследования и использования культурологических знаний в рекламе;
- обучить студентов умению осуществлять коммуникацию, ориентироваться в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися с соблюдением этических и культурных норм;
- привить студентам потребность самостоятельного освоения наследия мировой и отечественной культуры, воспитать стремление беречь и сохранять культурное наследие человечества

## **2. Место дисциплины в структуре программы**

Дисциплина ФТД.В.01 «Культурология» относится к факультативным дисциплинам основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика».

Освоение дисциплины «Культурология» опирается на знания и умения, приобретенные студентами при изучении школьного курса «Мировая культура». Изучение дисциплины «Культурология» необходимо для успешного освоения всех последующих дисциплин учебного плана.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:** основные категории и понятия культурологии; место культурологии в системе наук и их основных отраслях; значимые функции культурологии, особенности современных тенденций культурологической науки; основные культурологические школы и направления; специфические особенности и закономерности развития исторических и региональных типов культур, механизмы сохранения и передачи культурных ценностей;

**Уметь:** применять методы культурологического исследования; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам культурологии; определять основные направления и стили художественной культуры; использовать полученные культурологические знания в своей профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:  
**общекультурную компетенцию ОК-5:** способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестр
		1
Контактная работа (всего)	36,3	36,3
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Контактная работа на аттестации	0,3	0,3
Самостоятельная работа (всего)	35,7	35,7
<b>ИТОГО:</b>	<b>72/2</b>	<b>72/2</b>

##### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестр
		2
Контактная работа (всего)	6.3	6.3
В том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Контактная работа на аттестации	0,3	0,3
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Контроль	3,7	3,7
<b>ИТОГО:</b>	<b>72/2</b>	<b>72/2</b>

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы/темы дисциплины и виды занятий

##### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1	<b>Теория культуры</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
1.1	Культурология в системе социогуманитарного знания	2	2	4	8
1.2	Структура культуры и законы ее развития	2	2	4	8
1.3	Культурологические школы и особенность	2	2	4	8

	современной культуры				
2	<b>История мировой культуры</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
2.1	Культура Древнего мира	2	2	4	8
2.2	Культура Средневековья	2	2	4	8
2.3	Западноевропейская культура XVII-XX вв	2	2	4	8
3	<b>Коммуникативное пространство русской культуры</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>11,7</b>	<b>23,7</b>
3.1	Культура Древней Руси	2	2	4	8
3.2	Культура России	2	2	4	8
3.3	Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство	2	2	3,7	7,7
4	<b>Контактная работа на аттестации</b>				<b>0,3</b>
5	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>35,7</b>	<b>72</b>

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1	<b>Теория культуры</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>21,5</b>
1.1	Культурология в системе социогуманитарного знания	0	0,25	6	6,25
1.2	Структура культуры и законы ее развития	0,25	0,25	7	7,5
1.3	Культурологические школы и особенность современной культуры	0,25	0,5	7	7,75
2	<b>История мировой культуры</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>22,5</b>
2.1	Культура Древнего мира	0	0,25	7	7,25
2.2	Культура Средневековья	0,25	0,25	7	7,5
2.3	Западноевропейская культура XVII-XX вв	0,25	0,5	7	7,75
3	<b>Коммуникативное пространство русской культуры</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>21</b>	<b>24</b>
3.1	Культура Древней Руси	0,5	0,5	7	8
3.2	Культура России	0,25	0,5	7	7,75
3.3	Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство	0,25	1	7	8,25
4	<b>Контроль</b>				<b>3,7</b>
5	<b>Контактная работа на аттестации</b>				<b>0,3</b>
6	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>62</b>	<b>72</b>

## 5.2. Содержание тем дисциплины

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание темы
1	<p><i>Тема 1.1</i>  <b>Культурология в системе социогуманитарного знания</b></p>	<p>Понятие «культура»: многозначность определений. Способы приобретения, хранения и передачи социального опыта. Инкультурация и социализация. Культурология как самостоятельная область знания. История становления культурологии как науки. Культурология и ее междисциплинарные связи. Методы культурологических исследований.</p>
	<p><i>Тема 1.2</i>  <b>Структура культуры и законы ее развития</b></p>	<p>Понятие структуры (морфологии) культуры. Различные критерии структурирования. Культура человечества, социальной общности, личности. Типологизация культуры. Функции культуры. Ценности и нормы культуры. Устойчивость и развитие в культуре. Типы культурных изменений.</p>
	<p><i>Тема 1.3</i>  <b>Культурологические школы и особенность современной культуры</b></p>	<p>Общая характеристика культурологических исследований конца XIX-XX вв. культурологические школы: Общественно-историческая (Освальд Шпенглер, Арнольд Джозеф Тойнби, Н.Я. Данилевский), Натуралистическая (Зигмунд Фрейд, Карл Густав Юнг, Конрад Лоренц, Н. Тинберген, Карл фон Фриш, Бронислав Каспер Малиновский), Социологическая (Томас Стериз Элиот, Вильфредо Парето, Питирим Александрович Сорокин, Альфред Вебер, Толкотт Парсонс), Символическая (Фердинанд де Соссюр, Эрнст Кассирер, Клод Леви-Строс), Антропологическая (Э. Тэйлор, А. Ланг, Дж. Фрейзер, в России — Н. Ф. Сумцов, А. И. Кирпичников, А. Н. Веселовский). Философия культуры Х.Ортеги-и-Гассета. Концепция «столкновения цивилизаций» С.Хантингтона. Концепция культуры как саморазвивающейся системы С.Кагана.</p>
2	<p><i>Тема 2.1</i>  <b>Культура Древнего мира</b></p>	<p>Антропосоциогенез и возникновение культуры. Первобытная культура как первый исторический тип культуры. Периодизация. Локализация древнейших цивилизаций. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии. Культура Персии. Отличительные особенности и достижения. Культура финикийцев и евреев. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая. Античная культура: культура Древней</p>

		Греции, культура Древнего Рима.
	<i>Тема 2.2</i> <b>Культура Средневековья</b>	Арабо-мусульманская культура. Культура Византии. Формирование византийской цивилизации. Культура западноевропейского Средневековья. Культура европейского Возрождения. Итальянский Ренессанс. Возрождение Северной Европы.
	<i>Тема 2.3</i> <b>Западноевропейская культура XVII-XX вв.</b>	Культура Западной Европы XVII в. Культура Западной Европы XVIII в. — век разума и просвещения. Культура Западной Европы XIX в. Культура Западной Европы XX в.
3	<i>Тема 3.1</i> <b>Культура Древней Руси</b>	Этнические, природные и исторические истоки древнерусской культуры. Славянское язычество: истоки, традиции, эволюция. Принятие христианства как государственной религии: исторические предпосылки и культурное значение. Локальные особенности в культуре отдельных княжеств периода феодальной раздробленности. Влияние ордынского ига на развитие русской культуры. Москва как культурная столица централизованного государства.
	<i>Тема 3.2</i> <b>Культура России</b>	Радикальное обновление русской культуры в первой четверти XVIII в. Русская культура второй половины XVIII в. Культура России первой половины XIX в. Культура России во второй половине XIX в. Культура «Серебряного века» (конец XIX- начало XX в.). Культура советской эпохи. Социокультурные доминанты послереволюционной эпохи. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культура 1950-60-х гг.: Культура в постсоветской России.
	<i>Тема 3.3</i> <b>Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство</b>	Сущность социокультурной коммуникации. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Проблема смысла в культуре. Культура как мир смыслов. Языки и коды культуры. Межкультурная коммуникация как особый тип общения.

## 6. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
<i>Раздел 1. Теория культуры</i>	ОК-5
<i>Раздел 2. История мировой культуры</i>	ОК-5
<i>Раздел 3. Коммуникативное пространство русской культуры</i>	ОК-5

## **7. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине**

Занятия проводятся в виде традиционных лекций, бесед, на практических занятиях студенты осваивают материал через ролевые игры, практические задания и выполнение контрольных и тестовых работ, а также подготовка презентаций раздела «История мировой культуры»

## **8. Методические рекомендации для преподавателей для проведения текущего контроля успеваемости/промежуточной аттестации по дисциплине**

Текущий контроль успеваемости в рамках дисциплины проводятся с целью определения степени освоения обучающимися образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обучающийся проводится по каждой теме учебной дисциплины и включает контроль знаний на аудиторных и внеаудиторных занятиях в ходе выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме сдачи **зачета**.

Зачет сдается согласно расписанию и служит формой проверки учебных достижений обучающихся по всей программе учебной дисциплины и преследуют цель оценить учебные достижения за академический период.

### **Вопросы к зачету по дисциплине «Культурология»**

1. Культурология как интегративная наука о культуре: проблемы, цели, методы.
2. Понятие и основные подходы к определению культуры.
3. Ценности и культура. Свойства, иерархия ценностей.
4. Религия как явление культуры.
5. Концептуализация культурного разнообразия. Типология и хронология культуры как научная проблема.
6. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
7. Теория «осевого времени» К.Ясперса.
8. Концепция локальных культур Н.Я.Данилевского.
9. Культурологическая концепция А.Тойнби.
10. Интеграционная теория П.Сорокина.
11. Проблема человека и культуры в концепциях З.Фрейда и К.Юнга.
12. Понятия субкультуры и контркультуры.
13. Элитарная, массовая, народная культура: сущность, характер соотношения.
14. Функции культуры.
15. Традиции и новации в культуре.
16. Культурогенез как исходная проблема культурологии.
17. Материальная и духовная культура первобытного общества.
18. Культура Древнего Египта и Междуречья.
19. Культура Древней Индии: мифология и философия.
20. Буддизм в культуре Древней Индии.
21. Культура Древнего Китая: религиозно-философские этические учения.
22. Культура Древней Греции: социальные и мировоззренческие основы.
23. Древнегреческое искусство.
24. Специфика культуры античного Рима.



25. Достижения исламской культуры.
26. Духовная и художественная культура западноевропейского Средневековья.
27. Особенности византийской культуры.
28. Европейское Возрождение: периодизация, культурный смысл.  
Универсальные черты и национальные особенности культуры Возрождения.
29. Век Просвещения в Западной Европе: общественная и научная мысль, литература, искусство.
30. Культура Западной Европы XIX в.: художественное своеобразие эпохи.
31. Истоки русской культуры: славянское язычество и христианское влияние.
32. Литература, архитектура, живопись периода Киевской Руси.
33. Культура Московской Руси.
34. Переходные процессы в русской культуре XVII в.
35. Реформы Петра I в русской культуре: содержание, значение.
36. Становление системы светского образования в России.
37. Русская художественная культура XVIII в.
38. Русская культура XIX века. «Золотой век» русской культуры.
39. «Серебряный» век в русской литературе и искусстве.
40. Основные тенденции развития русской культуры в XX в.
41. Социокультурные коммуникации в современном мире.
42. Семиотическое понимание культуры.
43. Языки и коды культуры.
44. Профессиональная культура.
45. Межкультурная коммуникация в современном мире.

## **9. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплине, в том числе для самостоятельной работы обучающихся**

### **1) Составление глоссария**

1. Знать термин.
2. Выделить главное в определении понятия.
3. Запомнить определение в привязке к разделу и теме дисциплины.
4. Уметь использовать понятие в различных формах ответа и при выполнении контрольных работ.

### **2) Запись лекции**

1. Настроиться на запись лекции (состояние внутренней готовности, установка).
2. Соблюдать единый орфографический режим:
  - а) записать дату, тему, план, рекомендованную литературу;
  - б) вести запись с полями;
  - в) выделять главное, существенное (подчеркивая, абзацы, цвет, пометки на полях и т.д.).
3. Запись вести сжато, но без искажения содержания.
4. Выделять основные понятия, определения, схемы, факты, сведения.

### **3) Работа с источниками информации и биографическими данными**

1. Познакомиться в целом с содержанием источника информации:
  - а) чтение аннотации источника;
  - б) чтение вступительной статьи;

- в) просматривание оглавления;
- г) чтение источника с выделением основных проблем и выводов;
- д) работа со словарем с целью выяснения значений понятий.

2. Составить план темы:

- а) выделить логически законченные части;
- б) выделить в них главное, существенное;
- в) сформулировать отдельные пункты и выводы;
- г) ставить вопросы по прочитанному.

**4) Конспектирование:**

1. Определить цель конспектирования.
2. Составить план.
3. Законспектировать источник:
  - а) указать автора статьи, ее название, место и год написания, страницы;
  - б) составить конспект по следующим формам (по указанию преподавателя или выбору студента): 1. Цитатный план. 2. Тезисный план.

**10. Перечень информационных технологий**

<b>При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее:</b>	
<b>Оборудование:</b>	<b>Проектор;</b> <b>Интерактивная доска;</b> <b>Ноутбук;</b> <b>Экран на треноге;</b> <b>ПК;</b> <b>Колонки.</b>
<b>Программное обеспечение и информационно справочные системы:</b>	ЭБСZnanium; Консультантплюс; WindowsXPProfessional SP3; Windows 7; MicrosoftOffice 2007; MicrosoftOffice 2010; АнтивирусDoctorWeb; Gimp 2; CorelDrawGraphicsSuiteX4; 1С Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях

**11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

**а) Основная литература:**

1. Руденко А.М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — (ВО). (доступ ЭБС «Знаниум»)
2. Викторов В. В. Культурология: Учебник / Викторов В. В. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 411 с. - (Вузовский учебник)(доступ ЭБС «Знаниум»)
3. Силичев Д. А. Культурология: Учебное пособие/Силичев Д. А. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 393 с.

(доступ ЭБС «Знаниум»)

#### **б) дополнительная литература**

1. Викторов В.В. Культурология: учеб.для вузов. – изд. доп. - М.: ИНФРА-М, Вузовский учебник, 2010.
2. Гуревич П. С. Культурология: учеб.для вузов. - М.: Гардарики,2003.
3. Доброхотов А.Л. Культурология: учеб.пособие. - М.: ИНФРА-М, Форум, 2010.
4. Закурдаева В.В. Массовое сознание и массовая культура: диалектика взаимодействия. – Курск: МЭБИК, 2007.
5. Кравченко А. И. Культурология: учеб.пособие для вузов. – 3-е изд. - М.: Академический Проект,2002.
6. Кравченко А. И. Культурология: хрестоматия для высш. шк. - М.: Академ. Проект, 2000.
7. Культурология: учеб.пособие / под ред. Г.В. Драча. – М.: ИНФРА-М, 2009.
8. Культурология: хрестоматия /сост. П. С. Гуревич - М.: Гардарики, 2000.
9. Культурология: учеб.пособие/под ред. А. Н. Марковой - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

#### **в) Периодические издания (журналы):**

«Социально-гуманитарные знания», «Культура», «Философия и культура», «Искусство», «Наше наследие», «Наука и религия».

#### **г) Интернет-ресурсы:**

1. Электронный учебник по курсу «Культурология»  
<http://www.ido.rudn.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
3. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
4. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/>
5. «Социально-гуманитарное и политологическое образование»  
<http://www.humanities.edu.ru>
6. Страничка «Теория и история культуры в персоналиях»  
<http://www.ortlib.narod.ru/>

#### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий</b>	<b>№ аудитории</b>	<b>Перечень оборудования и технических средств обучения</b>
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного	№001, №002, №215, №309,	Средства звуковоспроизведения с мультимедийными комплексами для презентаций, интерактивная доска.

<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий</b>	<b>№ аудитории</b>	<b>Перечень оборудования и технических средств обучения</b>
<p>типа.</p> <p>Кабинеты, оснащенные мультимедийным оборудованием</p>	№406	Ноутбук, комплект мультимедиа, экран, техническое и программное обеспечение, подключение к Internet, доска фломастерная, флип-чат.
<p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа/практических занятий.</p> <p>Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций.</p> <p>Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	№200, №202, №206, №107, №110, №207	<p>Учебные рабочие места</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютер Cel 3 ГГц, 512Мб, 120Гб, FDD,</li> <li>• Компьютер Intel Pentium Dual CPU 1,8 ГГц, 2048 Мб</li> <li>• Компьютер Intel Core i3 CPU 3,4 ГГц, 4 Гб</li> <li>• Компьютер Intel Core i5 CPU 3,2 ГГц, 4 Гб</li> <li>• Лицензионное программное обеспечение - Windows XP Professional SP3, Windows 7</li> <li>• Microsoft Office 2007, 2010</li> <li>• 1С Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях</li> <li>• Антивирус Doctor Web</li> <li>• Консультант Плюс</li> <li>• Corel Draw Graphics Suite X4</li> <li>• Adobe Connect 9 (вебинар)</li> </ul>
Помещение для самостоятельной работы	№102	<p>столы компьютерные 13 шт., столы с дополнительным расширением для инвалидов и лиц с ОВЗ 2 шт., стулья 6 шт., компьютеры benq 17" lcd/cel 3мгц /512 mb/80 gb9 шт. доска фломастерная 2-х сторонняя передвижная 1 шт., сплит-система LG1 шт., жалюзи (пластик) 4 шт., кресло 9 шт., огнетушитель 1 шт.</p>
Библиотека	№004	Каталожная система библиотеки – для обучения студентов умению пользоваться системой поиска литературы
Читальный зал библиотеки	№003	Рабочие места с ПК – для обучения работе с индексирующими поисковыми системами в Internet
Аудитория для хранения учебного оборудования	№111	